



www.humo.be

Date: 24-02-2025

Periodicity: Continuous

Journalist: Joshua Migneau

Circulation: 0

Audience: 58406

<https://humo.be/a/~b3e6f02c>

## Freddie Konings breekt uit 'De gevangenis': 'Ik móét muziek maken, op rechterlijk bevel'



Beeld Guy Kokken

Toen de Antwerpse rapper Freddie Konings eind 2022 na anderhalf jaar celstraf wegens drugshandel weer op vrije voeten kwam, legde de rechter hem een bijzondere voorwaarde op: hij moest met zijn muziek 'een waardevolle bijdrage leveren aan de samenleving'. De rechter in kwestie zal tevreden zijn met Freddie's plannen voor 2025: later dit jaar brengt hij zijn nieuwe plaat 'Chossellonië 3' uit, maar eerst speelt hij een hoofdrol in het theaterstuk 'De gevangenis', dat op 13 maart in première gaat in NTGent.

FREDDIE KONINGS «De Nederlandse theatermaker Lara Staal heeft mij samen met drie andere ex-gedetineerden uitgenodigd om over onze tijd in de gevangenis te praten. Daar heeft ze een voorstelling uitgepuurd, waarin wij onze persoonlijke ervaringen naspelen. We willen tonen wat vrijheidsberoving met een mens doet, en tegelijkertijd de tekortkomingen van het Belgische gevangeniswezen aan de kaak stellen. Want veel mensen lijken te denken dat onze gevangenis luxehotels zijn, maar ik kan je verzekeren: dat is níét zo.»



HUMO Wil je alvast één van die persoonlijke ervaringen verklappen?

KONINGS «Ik ben mishandeld door een cipier wegens mijn huidskleur. Toen ik protesteerde, sleepte hij mij voor de rechter. Het is pijnlijk om dat voorval na te spelen, maar het is ook belangrijk, want ik was lang niet de enige die binnen de gevangenis muren als pispaal moest dienen. Een cipier die je als een mens van vlees en bloed behandelt, die is goud waard. Nee, diamant! Want de weinige cipiers die wél hun best doen, worden gepest door de anderen.

»Ik merk dat de mensen weinig medelijden hebben met gedetineerden. Je moet maar eens de reacties op een onlineartikel over mishandelde gevangenen lezen: zo hard, zo haatdragend! Ik snap dat niet. Oké, wij hebben fouten begaan, daarom zitten we ook in de gevangenis – maar we zijn nog altijd mensen.»

HUMO 'Ik ging naar de bajes en ik heb niets geleerd,' rap je in je nieuwe single 'Clout'.

KONINGS «De staat denkt dat criminelen automatisch hun leven beteren als ze maar lang genoeg opgesloten zitten. Zo werkt dat natuurlijk niet. Ik heb op eigen houtje een ander levenspad gekozen. Toen ik naar de gevangenis moest, had ik eigenlijk al uit mijn fouten geleerd: de criminele feiten dateerden al van enkele jaren daarvoor. Ik had de wietbusiness al lang achter me gelaten, om me volop op de hiphop te storten.»

HUMO Zit er ook muziek in 'De gevangenis'?

KONINGS «Jazeker. Twee keer raden van wie (lacht). Enkele nummers heb ik speciaal voor 'De gevangenis' gemaakt. Ik ben er nog niet uit of ze op 'Chossellonië 3' zullen staan, of op mijn volgende plaat.»

HUMO De rechter die je onder voorwaarden heeft vrijgelaten, zal blij zijn als ze dit interview leest.

KONINGS «Toen ze zei dat ik me artistiek moest engageren, was het alsof God door haar mond sprak, want na anderhalf jaar in de gevangenis voelde ik me leeg en vergeten. Maar kijk, de sterkste soldaten krijgen de moeilijkste taken.»